

intoxicate

O-CHA-NO-MA CULTURE SHOCK

no silence, no music

#110
2014 June
TAKE FREE



TOWER RECORDS



<http://tower.jp/>

Keith Jarrett 写真提供: 雙沼ミュージック

Henry Butler/Steven Bernstein 『Viper's Drag』 インパルス・ルネッサンス! インパルスレーベル活動再開

2000年以降レコード会社内での事業再編や吸収・合併により活動停止していた老舗ジャズ・レーベルが新生され、ついに活動を再開した。ジョン・コルトレンやモダンジャズ期の数々の名盤で知られ、オレンジと黒のレーベルロゴも有名なインパルス・レーベルは、その拠点をヨーロッパに移し、フランス人プロデューサーをトップに据え、今後は専属契約したアーティスト達の新作を続々とリリースする予定となっている。

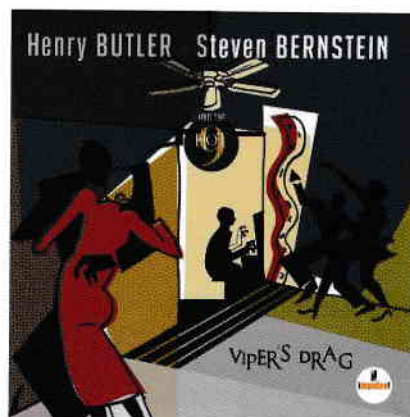
そのラインナップには、現役ピアニスト達がずらりと並び、ケニー・バロン、サリヴァン・フォートナー（現ロイ・ハーグローヴ）、ジャッキー・テラソン、ランディ・ウェストンらの新作に加え、チャーリー・ヘイデンと故ジム・ホールによる秘蔵デュオ録音などもリリースされる予定とのことだ。

昨年から急成長中のソニー OKeh/マスターワークスをはじめ、ドン・ウォズ体制のもと独自の路線を突き進む好調なブルーノート、ジョシュア・レッドマンやブラッド・メルドーを擁するノンサッチ、上原ひろみを始め若手中心のローテーションを確立しつつあるコンコード、精力的にリリースを続けるECMなどに加え、新生インパルスはその硬派なラインナップで独自のジャズシーンを我々に提示してくれるに違いない。

ニューオーリンズの盲目のジャズ・ピアニスト、ヘン

リー・バトラーと、NYダウントウンシーンを代表するスティーヴン・バーンスタイン (tp) による『Viper's Drag』は、人知れずリリースされている新生インパルス・レーベルからの第一弾となる。ドン・チェリー、ウィントン・マルサリス、ルー・リード、レヴォン・ヘルムらと共演してきた強者達が、ジェリー・ロール・モートンやファッツ・ウォーラーらのアーリー・ジャズの様式美に独自の解釈を加えたディープな一枚。コレからの暑い季節にはたまらないアーシーな新感覚ニューオーリンズ・ジャズを是非お試しください。

(難波店 稲田利之)



輸入盤

BLUES

Viper's Drag

Henry Butler (P) Steven Bernstein (tp)

[Impulse! 3781283]

John Ellis & Andy Bragen 『MOBRO』 21世紀のジャズ・オペラ誕生

現代のニューヨーク・ジャズ・シーンを支える重要な存在のジョン・エリス (ts,b-cl,v.o) と、リブレット (音楽脚本) 作者のアンディ・ブラゲンの3作目のコラボレーションの本作は、前2作同様にニューヨーク・ジャズの最前線の拠点『The Jazz Gallery』のコミッション・ワーク (委託作品) として2011年に発表され、大きな反響を巻き起こし、遂にアルバム化された。

MOBROとは、Mobro 4000という、3,168トンのゴミを満載した運搬船で、タグボートに引かれて、ニューヨーク市近郊のロングアイランドを、1987年3月22日に、投棄先のノースキャロライナ州モアヘッドシティに向けて出港した。しかしメタン・ガスが発生したために、投棄を拒否され、新たな投棄先を模索して、中米のベリーズまで異例の航海をするが、どこにも受け入れられない。最終的には6,000マイルに及ぶ航海を経て、10月にブルックリンに帰投し、同地で焼却、出発地のロングアイランドで灰が埋められた。当時、様々な環境問題を提起した事件である。

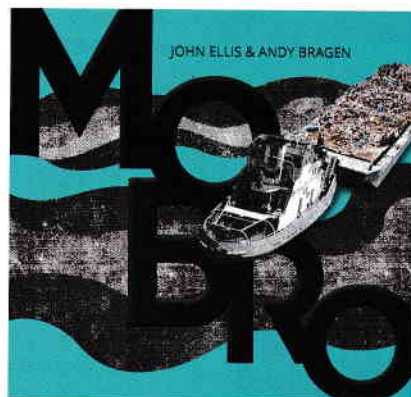
アンディ・ブラゲンがゴミの視点から語る隠喩に満ちたストーリーを、若手シンガーのベッカ・スティーヴンス、サシエル・ヴァンサンダーニ、ジャナヤ・ケンドリックと、ウィントン・マルサリス (tp) のピュリッツァー賞受賞作『Blood on the Fields』で主演を務めたマ

イルス・グリフィスが歌い上げ、9人の尖鋭的なプレイヤー達がジョン・エリスのアレンジで、あてのない、どこからも歓迎されない航海を、アンサンブル、インプロヴィゼーションが絶妙にブレンドされ、壮大なイメージで75分に渡って描いている。マイク・モレノとライアン・スコットの2ギターのコントラスト、ギル・エヴァンス・オーケストラの中核を担った大ヴェテラン、ジョン・クラーク (horn) が、ホーン・アンサンブルに絶妙なスパイスを加える。21世紀のジャズ・オペラの誕生である。

(常盤武彦)



©Takehiko Tokiwa The Jazz Gallery NYC



輸入盤

JAZZ

Mobro

John Ellis (ts,ss) & Andy Bragen (Libretto)

[Parade Light PL001]